La petite casserole

d'Anatole

*- Isabelle Carrier -*

Ce tapuscrit doit être accompagné des illustrations et dialogues de l’album, il n’a pas vocation à être utilisé seul.

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole.

Elle lui est tombée dessus un jour… on ne sait pas très bien pourquoi.

À cause de cette petite casserole, Anatole n'est plus tout à fait comme les autres.

Il a besoin de beaucoup d'affection.

Parfois, c'est presque gênant.

Il est très sensible et il a un grand sens artistique.

Il adore écouter de la musique.

Il a plein de qualités.

Mais souvent, les gens ne voient que cette petite casserole qu'il traîne partout.

Ils trouvent ça bizarre…

… et même inquiétant.

En plus, sa petite casserole lui complique la vie.

Elle se coince un peu partout…

… et l'empêche d'avancer.

Peu de gens réalisent qu'Anatole doit faire deux fois plus d'efforts que les autres pour y arriver.

Et quand il n'y arrive pas, ça le met terriblement en colère.

Alors il crie.

Ou il dit des gros mots, ou même, parfois, il donne des coups…

… et bien sûr, il se fait gronder.

Anatole aimerait bien se débarrasser de sa petite casserole, mais c'est impossible.

La petite casserole est là et on ne peut rien y faire.

Un jour, il en a plus qu'assez et décide de se cacher.

Il pense qu'ainsi les choses seront plus simples.

Il reste comme cela longtemps.

Peu à peu, les gens l'oublient…

… et ne lui demandent plus rien.

Heureusement, les choses ne sont pas aussi simples.

Il existe des personnes extraordinaires.

Il suffit d'en croiser une…

… pour avoir envie de sortir sa tête de la petite casserole.

Elle lui apprend à se débrouiller avec sa petite casserole.

Elle lui montre ses points forts.

Elle l'aide à exprimer ses peurs.

Elle trouve qu'il est très doué.

Anatole redevient joyeux.

Elle lui confectionne une sacoche pour sa petite casserole.

Puis ils se séparent.

La petite casserole est toujours là, mais elle est plus discrète…

… et, surtout, elle ne se coince plus partout !

Anatole peut enfin jouer avec les autres.

Maintenant, on lui trouve plein de qualités.

Pourtant...

… Anatole est toujours le même.