

Le <u>chapeau</u> vol<u>an</u>t

- Tomi Ungerer -



Il y avait une fois un chapeau, un chapeau
haut de forme noir, brillant comme du satin,
avec un ruban de soie mauve.

Il vivait h<u>eureu</u>x sur la tête d'un homme très riche.

Un <u>jour qu'il roulai</u>t à t<u>ou</u>te vitesse en voiture déc<u>ou</u>verte le <u>ch</u>ap<u>eau</u> s'<u>en</u>vola.

«M<u>on ch</u>ap<u>eau</u>!» cria l'homme.

« Arrêtez!»

Non, mon chéri! » lui dit sa fiancée.

 Laissez donc ce chapeau, nous sommes

déjà tellem<u>en</u>t en retard!»

Le v<u>en</u>t <u>soufflai</u>t, le <u>ch</u>ap<u>eau</u> vol<u>ai</u>t, de-ci, de-là, en <u>tourbillonnant</u>.

Il finit par se poser sur le crâne <u>chau</u>ve de Bénito Badoglio, un <u>in</u>valide de <u>gu</u>erre <u>qu</u>i n'avait pas un sou en poche.

Ne tirez pas! Je me rends! » s'écria le vieux soldat, tout effaré.

Quand il eut réalisé ce <u>qui venait</u> d'arriv<u>er</u>, il s'assit sur un b<u>an</u>c p<u>ou</u>r examin<u>er</u> le <u>chapeau</u>.

À sa grande surprise, le <u>chapeau</u> s'é<u>chappa</u> de ses m<u>ain</u>s, fit une pir<u>ouette</u> et <u>quelques</u> pas de d<u>an</u>se.

Mille tonnerres! » cria l'invalide.
 « Ce <u>chapeau</u> est vivant! Reviens ici,
 espèce d'idiot. »

Le <u>chapeau</u> s'<u>em</u>pressa d'obéir et rev<u>in</u>t se pos<u>er</u> sur le crâne luis<u>an</u>t de Badoglio.

Un ri<u>che tou</u>riste <u>qu</u>i <u>prenai</u>t <u>plai</u>sir à flân<u>er</u> d<u>an</u>s la rue <u>passai</u>t près de lui.

Juste à ce mom<u>en</u>t, un énorme pot de fl<u>eur</u>s t<u>om</u>ba d'un balc<u>on qu</u>i surpl<u>ombai</u>t le trottoir.

En un écl<u>ai</u>r, le <u>ch</u>ap<u>eau</u> s'él<u>anç</u>a et reçut le pot d<u>an</u>s sa <u>ch</u>ute.

banque et il y ajouta sa montre en or.

Badoglio ét<u>ai</u>t c<u>om</u>blé.

Ce même j<u>ou</u>r, d<u>an</u>s t<u>ou</u>te la ville, des affi<u>ch</u>es ann<u>on</u>cèrent <u>qu</u>'Esmeralda s'ét<u>ai</u>t é<u>ch</u>appé.

Esmeralda ét<u>ai</u>t un minuscule <u>oi</u>s<u>eau</u> huppé, bl<u>an</u>c et rose, le s<u>eu</u>l de s<u>on</u> espèce à vivre en <u>captivité</u>.

« Mille fr<u>an</u>cs à <u>qu</u>i le ramènera »,

proclam<u>ai</u>t le direct<u>eur</u> du zoo national.

Une f<u>ou</u>le imm<u>en</u>se <u>entourai</u>t le piédestal de la statue d'Athéna Aviatrice, au somm<u>et</u> de

laguelle Esmeralda ét<u>ai</u>t per<u>ch</u>é, hors de

t<u>ou</u>te att<u>ein</u>te!

Bénito dit seulement :

«Rapporte!»

Et le <u>chapeau</u> s'<u>en</u>vola, <u>cueill</u>it l'<u>oi</u>s<u>eau</u> et revint se pos<u>er</u> sur le crâne <u>chau</u>ve de Bénito.

La f<u>ou</u>le <u>acclama</u> cet <u>extraordinai</u>re t<u>ou</u>r de force.

Le direct<u>eur</u> du zoo ne p<u>ouvai</u>t en cr<u>oi</u>re ses y<u>eu</u>x lors<u>que</u> Badoglio fit appar<u>aî</u>tre sa prise.

Avec l'argent de sa réc<u>ompen</u>se, Bénito Badoglio a<u>ch</u>eta de b<u>eau</u>x vêtem<u>en</u>ts assortis à s<u>on ch</u>ap<u>eau</u>.

Sa <u>jam</u>be de b<u>oi</u>s ét<u>ai</u>t m<u>ain</u>ten<u>an</u>t munie d'une r<u>ou</u>lette d'arg<u>en</u>t. Il av<u>ai</u>t l'<u>ai</u>r d'un vr<u>ai</u> gentleman.

Un après-midi, comme il se promen<u>ai</u>t en r<u>oulan</u>t à travers la c<u>ampagn</u>e, il tress<u>aill</u>it en <u>entendan</u>t un c<u>ou</u>p de fusil.

Mille grenades, que se passe-t-il? Ça sent la poudre! » cria-t-il.

Le vi<u>eu</u>x soldat reviv<u>ai</u>t en lui et il se précipita vers le li<u>eu</u> de l'acti<u>on</u>.

Des soldats et des <u>gen</u>darmes ét<u>ai</u>ent en positi<u>on</u> de <u>com</u>bat le l<u>ong</u> de la r<u>ou</u>te. Une batterie prête à tir<u>er</u> ét<u>ai</u>t <u>poin</u>tée en directi<u>on</u> d'une petite ferme.

Badoglio reconnut un des offici<u>er</u>s et demanda :

Que se passe-t-il, capit<u>ai</u>ne
 Mallamorte? »

Nous avons pris au piège une bande de brigands », répondit le capitaine.
 « Ils refusent de se rendre, mais notre canon ne tardera pas à les ramener à la

raison! »

\[
 \begin{aligned}
 \text{Attendez} ! Ne tirez pas encore ! Laissez \]
 \[
 \text{moi faire} ! Vous pouvez les prendre
 \]
 \[
 \text{vivants}! \times
 \]

## Et Badoglio ordonna:

B<u>ien</u>tôt, un drap<u>eau</u> bl<u>an</u>c apparut et, d<u>an</u>s un nuage de fumée, titub<u>an</u>ts, les brig<u>an</u>ds sortirent, l'un après l'<u>au</u>tre, en t<u>ou</u>ss<u>an</u>t et en suffo<u>quan</u>t.

Le lendemain matin, Badoglio lisait le journal à la terrasse de son hôtel, quand il remarqua un fringant lieutenant qui parlait avec une jeune mère des derniers événements.

T<u>ou</u>t en parl<u>an</u>t, l'offici<u>er</u> sec<u>ouai</u>t la c<u>en</u>dre de s<u>on</u> gros cigare d<u>an</u>s le l<u>an</u>dau du bébé.

Le dessus du l<u>andau</u> s'<u>en</u>flamma. La mam<u>an</u>, terrifiée, lâ<u>ch</u>a la v<u>oi</u>ture <u>qu</u>i se mit à dégr<u>ingoler</u> l'<u>in</u>terminable escali<u>er</u> de la Perspective Messaline.

Bénito Badoglio avait tout vu.

Mille fusils! » s'écria-t-il.
 « Vite, chapeau! Va chercher de l'eau et éteins-moi ce feu! »

<u>Au</u>ssitôt dit, <u>au</u>ssitôt f<u>ai</u>t. Il y av<u>ai</u>t une f<u>ontaine tou</u>t près.

En patin<u>an</u>t sur la balustrade, notre héros rattrapa la funeste v<u>oi</u>ture.

Le <u>chapeau</u> déversa sur elle des torr<u>en</u>ts d'<u>eau</u>. En un <u>instan</u>t le f<u>eu</u> ét<u>ai</u>t ét<u>ein</u>t. Monsi<u>eu</u>r Badoglio av<u>ai</u>t à p<u>ei</u>ne repris s<u>on</u> s<u>ou</u>ffle <u>qu</u>'un <u>ch</u>eval, affolé par la piqûre d'un frel<u>on</u>, arriv<u>ai</u>t au triple galop.

B<u>eaucou</u>p de <u>gen</u>s, déjà, av<u>ai</u>ent été renversés.

La panique était à son comble.

Le cheval emballé était attelé à un tillbury,

conduit par la comtesse de l'Haman

d'Olline, belle-sœur de l'Archiduc.

La comtesse hurlait de frayeur.

Sans attendre les ordres, le chapeau s'élança droit sur la tête du cheval. Il était assez grand pour lui recouvrir à la fois les naseaux et les yeux. Le cheval, aveuglé et le souffle coupé, s'arrêta juste devant Badoglio, qui reçut dans ses bras la comtesse évanouie.

Quand elle retrouva ses esprits elle demanda:

<u>Qu</u>i êtes-v<u>ou</u>s, <u>cou</u>ra<u>geu</u>x <u>sau</u>vet<u>eur</u> ? »

Bénito Badoglio, pour vous servir, noble dame. »

«Je veux vous remercier de votre vaillant secours. Ramenez-moi au château de l'Archiduc, je veux vous présenter à lui. »

<u>Quelle femme charmante! » pensait</u>

<u>Bénito en roulant</u> à côté du <u>ch</u>eval.

L'Ar<u>ch</u>iduc fut très satisf<u>ai</u>t de r<u>encontrer</u> le héros d<u>on</u>t t<u>ou</u>s les <u>journau</u>x <u>chantai</u>ent la gl<u>oi</u>re.

Badoglio fut décoré sur-le-<u>cham</u>p et nommé ministre du Sec<u>ou</u>rs national.

Le l<u>en</u>dem<u>ain</u>, il <u>en</u>voya des roses à la comtesse.

Elle en fut émue et charmée.

Il était amoureux, elle devint amoureuse.

Il y eut b<u>ien</u>tôt un spl<u>en</u>dide mariage.

Badoglio et sa femme, en pl<u>ein</u> ravissem<u>en</u>t, dansèrent toute la soirée.

À minuit, <u>chantan</u>t s<u>ou</u>s le cl<u>ai</u>r de lune, ils partirent en voyage de noces p<u>ou</u>r la Sard<u>aign</u>e.

Ils roulaient en voiture découverte...

Le <u>chapeau</u> s'<u>en</u>vola... La c<u>om</u>tesse

## murmura:

«Laissez donc ce chapeau, mon chéri! Je voudrais tant arriver là-bas pour le lever du soleil! »

Le v<u>en</u>t s<u>ou</u>ffl<u>ai</u>t, le <u>chapeau volai</u>t, de-ci, de-là...

Où est-il à présent ? Dieu seul le sait.