

Prénom :

Nom :

Classe :

Date :

Adaptations et outils

Accompagnement de l'adulte

Dans tous les domaines

- Limiter la quantité d'écrits/de lecture dans toutes les activités et ne travailler/évaluer que la compétence visée : *éviter de dépenser trop de temps et d'énergie sur la lecture des consignes ou la copie de l'intégralité du texte d'un exercice, accepter les réponses courtes.*
- Proposer des documents aérés, agrandis, contrastés et adapter les textes : police sans empattements (Verdana / Andika / OpenDys...), taille 14 au moins, interlignage/interlettrage/espaces entre les mots augmentés, ne pas justifier/souligner/mettre en italique le texte et éviter la superposition texte/image.
- Coder les textes en **syllabant** les mots avec des couleurs et en grisant les lettres muettes ou en colorant une ligne sur deux.
- Adapter les consignes : courtes, augmentées de pictogrammes, mots importants surlignés, **éviter la double tâche**.
- Proposer une version audio des textes, consignes et leçons.

- Vérifier la compréhension en demandant à l'élève de reformuler la consigne.
- Aider l'élève à planifier la tâche : *Comment vas-tu faire pour... ? Que vas-tu faire en premier ?*
- Tenir compte de la fatigabilité.
- Valoriser les efforts et aider à la gestion des émotions.
- Évaluer séparément la qualité du propos et sa forme, évaluer à l'oral lorsque c'est possible.

Lecture/Littérature

- Réduire la quantité de texte à lire (*choisir un passage clé qui fera l'objet du questionnement en compréhension*).
- Soulager le décodage : proposer une lecture/une version audio du texte pour favoriser le travail de construction de la représentation mentale et la compréhension, travailler explicitement la voie lexicale lorsque c'est possible (*mémorisation de mots outils/mots fréquents...*).
- Mettre en place un outil avec des référents de sons.
- Varier les entrées pour aider à l'acquisition du code : supports visuels (*ex : alphas*), méthode gestuelle (*ex : Borel Maissonny*) ou passage par la production d'écrits.
- Permettre la lecture avec le doigt et/ou proposer une règle/un cache de lecture et/ou un chuchoteur.

- Éviter la lecture à haute voix sans préparation et autoriser une lecture individuelle plutôt que devant toute la classe.
- Planifier quotidiennement un temps de lecture en individuel avec l'élève.
- Soulager une partie du travail sur lexicale (*sens donné avant la lecture*).
- Aider à la reformulation des mots (après la syllabation) et des phrases pour accéder au sens.
- Accepter la subvocalisation.

Production d'écrits

- Soulager l'encodage :
 - Prendre en charge une partie de l'encodage (*dictée à l'adulte*).
 - Utiliser un outil de référence (*sons/mots*) ou le lexique travaillé en amont de la séance.
 - Utiliser la voie lexicale (*mots connus par cœur*) et/ou les analogies.
- Proposer un guide/une grille de relecture.
- Coder la correction pour catégoriser les erreurs (*sons, segmentation, usage, accords...*).
- Mettre à disposition un ordinateur pour soulager le geste et aider à se corriger.

- Accompagner la segmentation de la phrase en mots.
- Travailler le propos séparément de la forme et aider à planifier la tâche.

.....

.....

Autres domaines

- Adapter les leçons :
 - Donner une version « dactylographiée » des leçons.
 - Enregistrer les leçons sur un support audio (*dictaphone*).
 - Synthétiser les leçons sous la forme de cartes heuristiques.
- Éviter les devoirs écrits et alléger la quantité de lecture à la maison.

.....

.....

Sources

Scolariser les enfants présentant des troubles des apprentissages (TSA), Ministère de l'Éducation nationale, août 2012.
100 idées pour venir en aide aux élèves dyslexiques, Gavin Reid, Shannon Green, Tom Pouce, juin 2012.
CAP école inclusive, Ministère de l'Éducation nationale, 2019