

Prénom :

Nom :

Classe :

Date :

*Adaptations et outils*

*Accompagnement de l'adulte*

## Communication au quotidien

Passer rapidement à l'apprentissage du langage écrit pour qu'il puisse aider à structurer l'oral.

Donner un statut à sa difficulté : Parler de la difficulté (*distinguer/séparer la difficulté de la personne*). Prévenir la classe pour que l'élève ait un statut clair afin d'éviter les moqueries.

Mettre en place des pictogrammes pour accompagner le travail de classe en veillant à utiliser les mêmes images en production et en réception.

*Ex : [?] pas compris ; [!] besoin d'aide.*

Travailler les comptines (jeux sur les sons) ou les poésies car la stabilité de l'énoncé est rassurante.

Prévoir des activités de courte durée avec alternance d'activité verbale et manuelle. Lors d'un travail en groupe, faire en sorte de soulager l'élève de l'expression orale (*sans enlever de complexité à la tâche*).

Standardiser les consignes, passer par le visuel (*privilégier l'affichage car la perception visuelle est souvent très développée*) et le kinesthésique (*manipulation*).

.....

.....

Ne pas obliger à lire à haute voix devant les autres, sauf s'il le souhaite.

Passer par l'écrit pour soutenir et organiser l'oral.

*Ex : tables de multiplication copiées plutôt que récitées.*

Favoriser les échanges

Favoriser les échanges quotidiens (*situation de vie quotidienne ou d'apprentissage*) en partant du plaisir et de l'intérêt de l'enfant.

Encourager la production orale et valoriser l'élève dans toutes les situations de communication.

Se faire comprendre de l'enfant

Ne pas faire deux choses en même temps : se rendre disponible pour un échange individuel.

Se placer à la hauteur de l'enfant et veiller à ce que l'élève regarde son interlocuteur.

Parler lentement en faisant des phrases courtes/simples et en utilisant des moyens augmentatifs : gestes, mimiques, intonations, dessins, pictogrammes ou démonstrations.

Vérifier la compréhension de l'élève (*expliquer ce qu'il doit faire ou lui faire faire une démonstration*).

Comprendre l'enfant

Laisser l'élève s'exprimer jusqu'au bout sans lui couper la parole. Lui laisser le temps d'intégrer le message et de chercher comment dire les choses : le silence a autant de valeur que les mots.

S'intéresser à ce qui est dit et tenter de le décrypter.

Lorsque l'adulte ne le comprend pas, dire « **JE** ne comprends pas » : mettre la faute sur soi en ne faisant pas semblant d'avoir compris.

Ne pas faire répéter, accompagner l'explication : aider l'enfant à changer de modalité de communication en faisant appel à des moyens augmentatifs (*gestes, mimiques, intonations, dessins, pictogrammes ou le questionner avec des questions fermées*).

Faire progresser

Si l'élève ne construit pas correctement ses phrases, reprendre sa phrase en lui donnant le modèle, sans le faire répéter.

## Lecture

.....

## Mathématiques

.....

## Conseils aux parents

- Vérifier l'audition et la vision de l'enfant.
- Lire des histoires, écouter des comptines, laisser des livres à sa disposition (*afin de développer son envie de lire et faciliter l'apprentissage de la langue écrite*).
- Échanger avec l'enfant en gardant le plaisir de communiquer avec lui :
  - Expliquer à haute voix ce que qui est réalisé devant lui.
  - Privilégier les conversations individuelles.
  - Parler lentement, exagérer l'articulation sans détacher trop les syllabes.
  - Faire des phrases courtes mais de niveau légèrement supérieur à celui de l'enfant : ne pas utiliser un langage bébé.
  - Faire des gestes et répéter la phrase s'il ne semble pas la comprendre.
- Favoriser et accompagner la production langagière de l'enfant :
  - Le laisser demander ce dont il a besoin même en sachant de quoi il s'agit.
  - Proposer des jeux qui favorisent les échanges et stimulent son imagination (*dînette, papa/maman, petites voitures...*).
  - Lui donner des moyens pour mieux se faire comprendre (*mimes, gestes, intonations, démonstrations*).
  - S'il ne prononce pas bien un mot ou une phrase : ne pas le faire répéter mais formuler à sa place et correctement le mot afin qu'il entende le modèle exact.
  - Si l'enfant ne fait pas d'effort pour se faire comprendre : faire celui/celle qui ne le comprend pas pour qu'il s'applique.

Attention,  
la télévision n'est qu'une ambiance sonore pour l'enfant,  
elle isole et ne favorise pas une communication réelle.

### Sources

*Scolariser les enfants présentant des troubles des apprentissages (TSA)*, Ministère de l'Éducation nationale, août 2012.  
Documents du stage INSHEA « Troubles spécifiques du langage », Janvier 2013  
*100 idées pour venir en aide aux élèves dysphasiques*, Monique Touzin, Marie-Noëlle Leroux, Tom pouce, janvier 2012  
*Repérer et accompagner les troubles du langage*, D.A. Romagny, Chronique Sociale, 2008